

Deutsch perfekt

IM UNTERRICHT



Arbeitsblatt 1
Mehr als Husten

Einmal die digitale Version von **Deutsch perfekt** gratis:



Der Herbst ist da!

Überlegen Sie sich zu zweit deutsche Erklärungen zu den Wörtern auf den Karten. Sprechen Sie dann im Kurs über Ihre Erklärungen, schreiben Sie sie auf die leeren Karten. Schneiden Sie dann die Karten aus, und spielen Sie Memory.

die Erkältung	Krankheit: viele müssen dabei husten; Katarrh	das Stirnband	
das Brettspiel		der Regenschirm	
heizen		stürmisch	
die Pfütze		die Gummistiefel	
gefüttert		das Laub	

Deutsch perfekt

IM UNTERRICHT



Einmal die
digitale Version
von **Deutsch
perfekt** gratis:



Arbeitsblatt 2

Die deutsche Sprache, schrecklich gut

Eine Gruselgeschichte schreiben



Mögen Sie es unheimlich? Schreiben Sie eine eigene Gruselgeschichte! Die Tipps auf diesem Arbeitsblatt helfen Ihnen.

Aufbau: Es gibt wie in jeder Geschichte drei Teile: eine kurze Einleitung (Anfang), einen langen Mittelteil und einen Schluss mit der Lösung des Problems. Damit die Geschichte spannend ist, ist es gut, wenn die spannendste Stelle nicht zu früh in der Geschichte passiert. Denken Sie an viele Adjektive und lebendige Ausdrücke!

Planung: Stellen Sie sich vor dem Schreiben diese Fragen:

- Sollen in der Geschichte auch fantastische Elemente vorkommen (z. B. Geister), oder gibt es nur natürlich erklärbar Phänomene (wie Personen mit bösen Plänen oder nur eine Illusion)? Wer oder was ist also die Gruselfigur?
- Wer ist/sind die wichtigsten Person(en)? (am besten Personen aus dem Alltag, damit man gut mitfühlen kann)
- Was genau soll passieren?
- Wo und wann passiert es? (z. B. sehr einsame Orte oder Orte mit einer gruseligen Vergangenheit; bei Dunkelheit und Nebel oder Gewitter)
- Aus welcher Perspektive wollen Sie schreiben? Gibt es einen Erzähler (Ich/Er/Sie)?

1. Einleitung:

- Stellen Sie die Hauptperson(en) in ihrem (noch friedlichen) Alltag vor. Geben Sie nur eine Idee davon, dass diese Idylle bald gestört werden wird.
- Stören Sie diese harmonische Situation dann durch etwas Unheimliches, was der Person passiert. Die Figur weiß aber noch nicht, welche gefährliche Situation auf sie wartet.

2. Mittelteil:

- Was genau soll der Person passieren, damit die Situation immer gefährlicher und die Person immer ängstlicher wird?
- Was hört, sieht, riecht und denkt die Person? Wie fühlt sie sich genau, wie reagiert sie? Versucht sie, gegen die Situation zu kämpfen, wegzulaufen? Beschreiben Sie genau und mit vielen Adjektiven und bildhaften Ausdrücken!
- Versuchen Sie, die gefährlichen Situationen zu variieren!
 - Benutzen Sie auch wörtliche Rede für das, was die Person(en) sagt/sagen oder denkt/denken.

3. Schluss:

- Wie soll die Geschichte enden? Tragisch? Mit einem offenen, unheimlichen Ende? Mit einem positiven Ende, aber einem Signal, dass die Gefahr immer noch besteht?

Allgemein:

Verwenden Sie viele Wörter, die das Mysteriöse an der Geschichte zeigen. Es soll keine Horrorgeschichte werden, sondern ein gruseliges Erlebnis. Es kann also *finster*, *düster* und *schaurig* sein. Es *flüstert*, *schleicht* und *heult*, aber Blut muss zum Beispiel gar nicht fließen.



Deutsch perfekt

IM UNTERRICHT



Arbeitsblatt 3

Hallo? Hier ist ein Anruf aus der Zukunft!

Einmal die
digitale Version von
**Deutsch
perfekt** gratis:



Videotelefonie heute und morgen

S

Wo wären Sie jetzt gern? Wen hätten Sie gern bei sich? Virtuelle Illusionen sind schon möglich. Testen Sie es mal!

1. Funktionen für den Videochat

Haben Sie bei einem Videoanruf schon einmal so eine Funktion ausprobiert?

- individueller Hintergrund (= ein Bild, das man statt des Zimmers hinter mir sieht: von den Optionen der Software, aus dem Internet oder ein Privatfoto)
- eine Option, bei der man alle Teilnehmenden im Anruf in einer Szene zusammen sieht. In der Darstellung sieht man alle gemeinsam an einem Ort.

2. Du und ich am selben Ort, du und ich im selben Bild

Sie haben lange nicht mit _____ telefoniert. Für den ersten Videoanruf nach langer Zeit möchten Sie eine spezielle Video-Option ausprobieren. Was würden Sie tun?

- die Person als Foto-Hintergrund wählen, sodass man sie neben mir sieht
- einen Foto-Hintergrund wählen, der unsere Heimat zeigt
- einen Foto-Hintergrund wählen, der _____ zeigt

Was würde der geliebte Mensch als Reaktion sagen? _____

3. Was fehlt noch bis zur Hologramm-Telefonie?

Was passt wo? Ergänzen Sie den Text.

A bräuchten – B käme – C wäre – D würde – E würden – F hätten, könnte – G wären, hätten

Ach, hätten wir doch schon die Technik dafür! Für eine noch bessere Illusion (1) wir ein stabiles Bild mit besseren Konturen. Wenn wir eine gute Datenübertragung (2) man Live-Bilder per 5G auf anderen Brillen streamen. Ist das finanziell für alle möglich? Wenn die Brillen und Datenangebote günstig (3) alle die Chance, Hologramm-Telefonie auszuprobieren. (4) es jetzt schon das Jahr 2026, (5) wir uns hier im Kurs in einer virtuellen Realität treffen. Unsere Stimme, die Intonation und unsere Bewegungen sind beim Deutschlernen wichtig. Aber auch die Mimik darf nicht fehlen. (6) jemand lächeln, (7) das auch so auf der Brille der anderen an.



Lösungen: _____

3. 1A 2F 3G 4C 5E 6D 7B