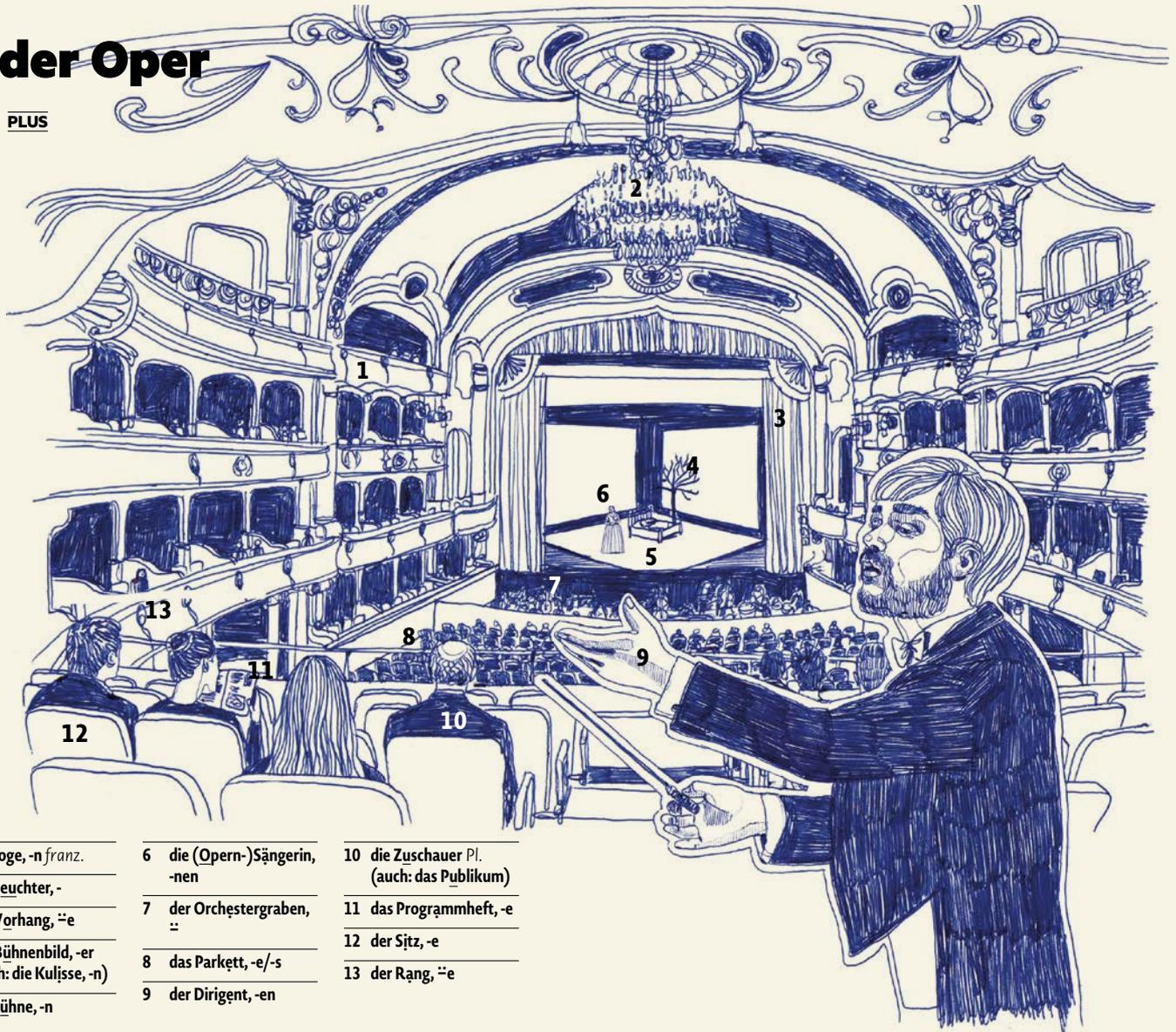


In der Oper

LEICHT PLUS



- | | | |
|---|------------------------------|---|
| 1 die Loge, -n <i>franz.</i> | 6 die (Opern-)Sängerin, -nen | 10 die Zuschauer Pl. (auch: das Publikum) |
| 2 der Leuchter, - | 7 der Orchestergraben, - | 11 das Programmheft, -e |
| 3 der Vorhang, -e | 8 das Parkett, -e/-s | 12 der Sitz, -e |
| 4 das Bühnenbild, -er (auch: die Kulisse, -n) | 9 der Dirigent, -en | 13 der Rang, -e |
| 5 die Bühne, -n | | |

1. Es geht bald los L

Quentin und Regina gehen in die Oper. Was machen sie, bevor die Vorstellung losgeht? Und was gibt es alles zu sehen? → Setzen Sie ein!

Programmheft – Parkett – Rang – ~~Garderobe~~ – Loge – Sitze – Bühne

- Sie geben ihre Jacken an der Garderobe ab.
- Im Foyer holen sie sich ein _____.
- Sehr gute Plätze sind unten im _____, nämlich die _____ in der Nähe der _____.
- Regina sieht zwei prominente Gäste in einer _____ sitzen.
- Quentins Freunde hatten nicht genug Geld, um neben ihm und Regina im Parkett zu sitzen. Sie haben Plätze oben im zweiten _____.

2. In der Oper M

Was machen die Leute? → Verbinden Sie!

1. Die Opernsänger stehen auf der Bühne und	A spielen auf ihren Instrumenten.
2. Der Dirigent steht im Orchestergraben und	B applaudiert am Ende der Vorstellung.
3. Die Musiker sitzen auf ihren Plätzen und	C gibt den Zuschauern nach der Vorstellung ihre Jacken und Mäntel zurück.
4. Das Publikum hört und schaut zu und	D dirigiert das Orchester.
5. Die Garderobefrau	E singen ihre Arien.

Lösungen: _____

1E 2D 3A 4B 5C

1. Programmheft
2. Parkett, Sitze, Bühne
3. Loge
4. Rang
5. Rang